Spectacles / Théâtre / [Interview] Jean Lambert-wild, à l'occasion du Festival International L'Union des Ecoles, à Limoges

THÉÂTRE

[INTERVIEW] JEAN LAMBERT-WILD, À L'OCCASION DU FESTIVAL INTERNATIONAL L'UNION DES ECOLES, À LIMOGES

12 juin 2016 Par Geoffrey Nabavian | 0 commentaires

TELECHARGER LE PDF

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 14 juin 2016 au 18 juin 2016

Théatre de l'Union

Catégorie :

Théâtres

Adresse :

20 rue des coopérateurs BP 206, 87006, LIMOGES CEDEX 1

Telephone :

05 55 79 74 79

Site web :

www.theatre-union.fr

VOIR LA CARTE

Concours

Voir tous les concours

SUIVRE TOUTE LA CULTURE

Du 14 au 18 juin, Limoges accueillera la première édition de L'Union des Ecoles, Festival International des Ecoles de Théâtre mettant en avant les formations supérieures pour apprentis comédiens, à travers, notamment, des spectacles mettant en scène des élèves de toutes nationalités. La Suisse, la Côte d'Ivoire, la Géorgie et le Canada (Québec) seront représentés, aux côtés de deux établissements emblématiques français, situés à Agen, et Limoges. Après les passionnantes Francophonies en Limousin, ce nouveau rendez-vous s'annonce riche. Son fondateur, Jean Lambert-wild, directeur du Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National du Limousin et de son Académie, nous l'a présenté.

Limoges accueillant chaque année les Francophonies en Limousin, on s'imagine tout d'abord que ce nouveau rendez-vous ne va proposer des spectacles qu'en français… Mais a-t-on raison ?

Jean Lambert-wild : Comme le festival a une vocation internationale, nous n'allons pas nous limiter à la francophonie : nous projetons de présenter à l'avenir des pièces montées par des écoles japonaises, coréennes… La Géorgie fait partie de la francophonie. Mais cette année, le spectacle de l'Ecole de Théâtre – Université d'Etat Ilia, sera en géorgien, surtitré en français.

Aux côtés des Francophonies, ce nouveau festival va venir renforcer le rôle de Limoges en tant que place forte française dédiée à l'écriture et à l'art théâtral d'aujourd'hui…

Jean Lambert-wild : Nous voulons surtout que L'Union des Ecoles offre une place à la jeunesse qui fait vivre cet art théâtral. Ces élèves du monde entier vont présenter leur travail, mais aussi se rencontrer, et imaginer ensemble leur futur. D'autre part, beaucoup d'habitants de la ville vont héberger, de façon bénévole, ces jeunes en formation : nous souhaitons que la population vive aussi quelque peu cette expérience. Le Limousin, si on y regarde bien, a toujours été un lieu d'accueil : une grande partie des réfugiés de la Guerre d'Espagne y sont venus, il y a eu par la suite les personnes arrivées en France par *boat people*… La ville compte un *melting pot* fort. Lorsqu'on s'intéresse à l'histoire, à la mémoire et aux valeurs du Limousin, cette dimension d'accueil apparaît.

Certaines écoles supérieures d'art dramatique françaises mettent très en avant leurs échanges avec des écoles étrangères : l'Académie du Théâtre de l'Union de Limoges est de celles-ci. Le Festival va-t-il permettre aux élèves de témoigner de ces apprentissages à l'étranger ?

Jean Lambert-wild : Ce sujet sera abordé lors de la rencontre « Vision d'une école – Regards des élèves », où sera d'ailleurs présent le Directeur des études de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne, qui donne à ses apprentis beaucoup d'opportunités d'expérience à l'étranger.

Depuis un an et demi, vous êtes à la direction de l'Académie de l'Union, Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin. Alors qu'une promotion, entrée en 2013, est sur le point d'achever sa formation, quel est votre sentiment vis-à-vis de cette Académie ?

Jean Lambert-wild : Diriger une école est vivifiant, cette tâche oblige à se remettre en question, car pour transmettre il faut asseoir son identité encore un peu plus. Avec un tel poste, on se forme autant que l'on forme : j'ai cette chance-là aujourd'hui. Je suis également très heureux de pouvoir y rencontrer des individualités. Nous projetons, pour l'avenir, d'y renforcer la pédagogie touchant le geste, la voix, ou l'art du clown.

En ce qui concerne les questionnements actuels touchant la baisse des moyens accordés à la création, entre autres, pensez-vous que l'échange soit une alternative ?

Jean Lambert-wild : L'échange est la seule alternative que l'on ait pour accroître notre

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

LES LIEUX CULTURELS VOUS PROPOSENT :

Jeudi Minuit – Bastiion &
Solide défenseur de l'underground, Bastion s'efforce de résister, depuis maintenant 3 ans, dans la jungle du techno game parisien. Fidèle …

Croustibass
Pour cette nouvelle édition, Croustibass invite le NUMA CREW (Lion Dub Int / Moonshine / Erba / Voodoo Rebel – …

Phil Michol
Né en Écosse, PHIL NICHOL a grandi au Canada. En 2006, il a été récompensé au festival Edinburgh Comedy Awards …

VOIR TOUTES LES ANNONCES

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS

Tweets de @Toutelaculture

LAISSEZ UN COMMENTAIRE:

Nom *

Adresse de contact *

Site internet

Message

VALIDER

ORLANDO

En réaction au massacre homophobe qui a eu lieu dans la nuit de samedi à dimanche, vers 2h, dans la boîte de nuit gay d'Orlando «Pulse», et en hommage aux 50 victimes et 53 blessés et à leurs proches, la rédaction rassemble ses papiers 100%...

VOIR TOUS LES DOSSIERS

ARTICLES LIÉS

THÉÂTRE

« RICHARD III, LOYAULTÉ ME LIE » : MONDE INQUIÉTANT OÙ SE MÊLENT TALENTS, POÉSIE, FUREUR

Du 19 janvier 2016 au 29 janvier 2016 | Par Geoffrey Nabavian

Jean Lambert-wild, toujours armé de ses outils de clown, affronte la figure du roi anglais meurtrier du XVe siècle, peint …

THÉÂTRE

« RICHARD III, LOYAULTÉ ME LIE » : LA MACHINE EST LANCÉE

Du 19 janvier 2016 au 29 janvier 2016 | Par Geoffrey Nabavian

La première de Richard III, Loyaulté me lie a eu lieu mardi soir, à Limoges, au Théâtre de l'Union – …

THÉÂTRE

CHRONIQUES DE LA CRÉATION DE « RICHARD III, LOYAULTÉ ME LIE » : CETTE SEMAINE, DIRE ET REDIRE

Du 19 janvier 2016 au 29 janvier 2016 | Par Geoffrey Nabavian

Jean Lambert-wild, directeur du Théâtre de l'Union – Centre Dramatique National du Limousin, crée actuellement Richard III, Loyaulté me lie, …

THÉÂTRE

CHRONIQUES DE LA CRÉATION DE « RICHARD III, LOYAULTÉ ME LIE » : CETTE SEMAINE, RÉPÉTITION

Du 19 janvier 2016 au 29 janvier 2016 | Par Geoffrey Nabavian

Jean Lambert-wild, directeur du Théâtre de l'Union – Centre Dramatique National du Limousin, crée actuellement Richard III, Loyaulté me lie, …

ACTU
Medias
Politique Culturelle

SPECTACLES
Cirque
Comédie Musicale
Danse
Humour
Jeune Public
Opéra
Performance
Théâtre

CINEMA
A L'affiche
DVDs
Séries

MUSIQUE
Chansons
Classique
Electro
Jazz
Pop / Rock
Rap / Hip-Hop
World

ARTS
Architecture
Design
Expos
Galerie
Marché De L'art
Salons

LIVRES
BD
Beaux-Livres
Essais
Fictions
Jeunesse
Mangas
Poésie
Polars

TENDANCES
Beauté
Clubs
Jeux Vidéos
Le Buzz
Mode
People
Restaus-bars
Sorties Enfants

CONCOURS

AUTEURS

CONTACT

ANNONCEZ GRATUITEMENT VOS ÉVÉNEMENTS

Fondé en 2009 et reconnu officiellement comme média depuis le printemps 2012, Toute La Culture est un site d'information culturelle et de tendances. Soyez-libre. Cultivez-vous !

OBTENEZ LE MEDIA KIT

Signaler un abus
Mentions légales

Copyright © - Toutelaculture.com - Tous droits réservés.